

FLORIÁN

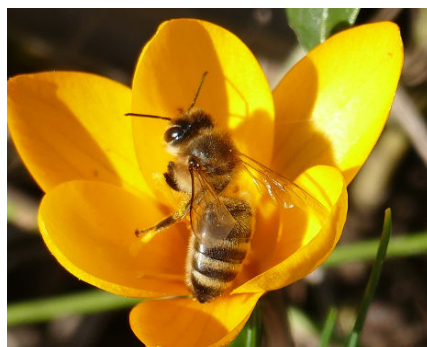
Zpravodaj
městyse
Lázně Toušeň

3-4/2025



Historická toušeňská radnice se už vylupuje z nákresů, dostane větší ozdobnou římsu, dokonalé zateplení a velká prosklení (zpráva na straně 2), na obrázku z karnevalového reje školáků se najde patnáct masek (strana 4) a z jarního koncertu (strana 6) vidíme i pohled, jaký postřehla pouze video kamera. Kéž by všechno v Lázních Toušeni kvetlo tak, jako příroda na jaře!

redakce



Text a foto: Hana Němečková

Rekonstrukce historické radnice

V současnosti probíhají práce především v interiéru. Pod dozorem Památkového úřadu dochází i na rekonstrukci starých oken a vchodových dveří. Téměř po celé budově jsou již nové rozvody elektřiny a vody. Prostor půdy je zateplen a probíhají přípravy na instalaci sádkokartonů a příček. Stavba zatím probíhá podle harmonogramu.

Po několika jednáních dochází také k úpravě v prostoru provozoven. Ze dvou menších místností nyní vzniká jedna, která v budoucnu může být lépe využitelná pro potenciální nájemníky, a to především pro záměr zřízení kavárny, cukrárny nebo provozovny podobného zaměření.

Rekonstrukce v Domě seniorů

Opravy a rekonstrukce stále probíhají i v Domě seniorů U Byšických. K průběžným rekonstrukcím bytů se v poslední době přidala navíc oprava a instalace nových rozvodů vody. V dubnu proběhne instalace nového osvětlení na chodbách a výměna schodišťové sedačky.

Rekonstrukce bývalé samoobsluhy

Příprava rekonstrukce bývalé samoobsluhy je stále v administrativní fázi. Aktuálně se připravuje prováděcí dokumentace.

Přechod pro chodce Hlavní / Pražská

Problematický přechod pro chodce na vyústění Pražské ulice „u Davídků“ stále nepřekonal všechny problémy. Firma, jež měla připravit projektovou dokumentaci a vše projednat s dotčenými úřady, nezajistila souhlas od Krajské správy a údržby silnic (KSÚS), který je pro realizaci nutný. KSÚS nedovolila

navržené zúžení vozovky. Došlo tedy k nenaplnění objednávky s realizační firmou, se kterou nyní vedeme jednání o dalším postupu. Městys se vložil do diskuse se zástupci KSÚS, abychom našli nějaké řešení této složité situace. Při schůzce přímo na místě plánovaného přechodu padl návrh od zástupců KSÚS na rozšíření vozovky a realizaci ostrůvku uprostřed. Tento návrh by vyžadoval nové zpracování projektové dokumentace a významnou finanční investici pro realizaci. Další postup projednají zastupitelé městse.

Nový Z-Box a PPL box

Vzhledem k časté zaplněnosti Z-Boxu mezi radnicí a školou navrhl zřizovatel jeho rozšíření nebo doplnění dalšího Z-boxu. Rozšíření už v tomto prostoru není vhodné, proto bylo vybráno a schváleno nové místo pro další Z-Box, a to v ulici Na Pruhy. Tam jej ještě doplní box společnosti PPL. V budoucnu by tedy již nemělo docházet k tomu, že si pro svůj balíček budete muset jet do blízkých Čelákovic či Brandýsa, protože se nevešel do některého z toušeňských doručovacích boxů.

V budoucnu také plánujeme úpravu povrchu v prostoru parkoviště Na Pruhy a zároveň snížení počtu kontejnerů na tříděný odpad, či jejich vyměnění za polopodzemní. Celý prostor by tak měl být lépe využitelný jak pro parkování, tak pro výběr zásilek. ■

Mgr. Jana Hadrboľcová,
místostarostka městse Lázně Toušeň

Škola nanečisto

Od 11. února 2025 probíhá ve spolupráci Mateřské a Základní školy Lázně Toušeň projekt „Škola nanečisto“, kdy pravidelně 2× týdně navštěvují „předškoláci“ z mateřské školy základní školu.

Cílem projektu je usnadnit dětem přechod z MŠ školy do ZŠ. Děti se postupně seznamují s prostředím školy a s pedagogickými pracovníky z MŠ pracující na upevňování znalostí z oblasti školní zralosti.

Zároveň srdečně Vás i Vaše děti



Škola nanečisto

zvezme na den otevřených dveří v MŠ 23. dubna od 15 do 17 hodin. Zápis dětí do MŠ proběhne 5. a 6. května 2025. ■

Martina Maříková, zástupkyně ředitelky MŠ

Zápis do 1. třídy základní školy pro školní rok 2025/2026

Zápis do 1. třídy základní školy pro školní rok 2025/2026 se týká všech dětí narozených od 1.9.2018 do 31.8.2019 a dětí, které dostaly v loňském roce odklad školní docházky. Zákonný zástupce je povinen podle § 36 Školského zákona č. 561/2004 Sb., přihlásit dítě k zápisu.

Zápis do 1. třídy se uskuteční v úterý 15. dubna 2025 od 15 hodin v budově základní školy na adrese Hlavní 74, Lázně Toušeň. K zápisu se s budoucími prvňáčky dostavte nejpozději ve 14:55 h.

S sebou si nezapomeňte vzít **rodný list dítěte a Váš občanský průkaz**, v případě dětí cizinců kopie dokladu o dlouhodobém nebo trvalém pobytu a pas dítěte.

Povinnost dostavit se k zápisu platí i v případě, že žádáte pro své dítě **odklad povinné školní docházky**.

Prosíme rodiče budoucích prvňáčků, kteří **nenavštěvují** toušeňskou mateřskou školu, aby svou účast u zápisu do 1. třídy naší školy oznámili předem na sekretariátu školy na adresu:



sekretariat@zstousen.cz, popřípadě se objednali telefonicky na čísle 734 230 999. Více informací najdete na webu školy www.zstousen.estranky.cz

Těší se na vás kolektiv pedagogů naší školy. ■

Mgr. Daniela Švejdrová, ředitelka Základní a Mateřské školy Lázně Toušeň

Problémové krabice

Při kontrolách kontejnerů na papír v našem městysi se stále (i po zavedení systému *door-to-door*) potýkáme s jejich přeplněností. Bohužel tato „přeplněnost“ je zaviněna pouze některými občany, kteří nerozkládají krabice. Tím, že se krabice před vhozením nerozloží, zabírá prostor v kontejneru a často tak nezbývá kapacita pro ostatní. Prosíme vás tedy, abyste krabice všech rozměrů rozkládali (rozšlapali) na co nejmenší možný objem – i ty krabice, ve kterých tam papír přinášíte.

Kam ale ideálně s krabicemi? Úplně nejjednodušší je pořídit si vlastní nádobu na papír s bezplatným odvozem od domu (*door-to-door*). Tento systém je v našem městysi nově zaveden od listopadu 2024 a zájem o něj se stále zvětšuje. Pokud o něj máte zájem i vy, kontaktujte pracovníky úřadu městyse.

Chcete, aby krabice měla ještě další využití? Pokud znáte někoho, kdo vlastní e-shop nebo jen často prodává přes internet, zeptejte se ho, zda tyto krabice nevyužije na odesílání, popřípadě se podívejte na stránky kamsnim.cz a do vyhledávače napište „krabice“. Nejbližší odběrové místo, které odebírá krabice na odesílání zboží (i výplň), je ve Staré Boleslavi. ■

Pavla Bilous, předsedkyně komise pro životní prostředí a odpadové hospodářství

Úklid Nehvizdské

V průběhu února proběhla na Nehvizdské ulici akce zaměřená na úklid veřejného prostoru. Akci uspořádal Honební spolek Lázně Toušeň, který se do úklidu pustil s cílem zlepšit prostředí pro místní obyvatele i návštěvníky. Během úklidu se nasbíralo velké množství odpadu, které znečišťovalo okolí. ■

Jan Králík, předseda Honebního spolku



Svoz bioodpadu

Kontejnery na bioodpad budou přistaveny na danou lokalitu vždy nejpозději ve čtvrtek. Zjistíte-li, že v průběhu víkendu budou kontejnery extrémně přeplněny, kontaktujte prosím starostu (tel.: 603 876 540) nebo kohokoli z technických služeb (tel.: 734 611 828).

Odvoz kontejnerů bude probíhat během pondělí či úterý následující týden.

Máte velké množství bioodpadu či nestíháte odvézt bioodpad do veřejných kontejnerů? Jako službu občanům zabezpečujeme přistavení kontejneru na víkend (příp. přes týden) za cenu 480 Kč. V případě zájmu kontaktujte úřad městyse. ■

Lokalita / Týden	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Den přistavení kontejneru	28.03.	04.04.	11.04.	18.04.	25.04.	02.05.	09.05.	16.05.	23.05.	30.05.	06.06.	13.06.	20.06.	27.06.	04.07.	11.07.	18.07.	25.07.	01.08.	08.08.	15.08.	22.08.	29.08.	05.09.	12.09.	19.09.	26.09.	03.10.	10.10.	17.10.	24.10.
Na Zárybníci																															
Floriánské náměstí																															
Nehvizdská x U Habeše																															
U Sokolovny x Cukrovarská																															
Na Chmelnici																															
Na Nábřeží x V Ovčárně																															
Nad Lomem																															
Na Požárech																															
Na Ostrůvku																															
Nad Křížkem																															
Zápská																															
Na Hradisku x Na Stráni																															
U Sokolovny x V Zátíší																															
Svoz BIO odpadu občanům s hnědými popelnicemi	26.03.		09.04.		23.04.		07.05.		21.05.		04.06.		18.06.		02.07.		16.07.		30.07.		13.08.		27.08.		10.09.		24.09.		08.10.		22.10.

Přehledný rozpis všech svozů odpadů vhodný k tisku na A4 můžete najít na <https://bit.ly/LT-odpady-2025>



Druhý myslivecký ples Honebního spolku

Honební spolek Lázně Toušeň uspořádal 18. ledna 2025 v místní sokolovně druhý Myslivecký ples. Ten se vydařil za účasti asi 130 hostů. Podle ohlasů se ples líbil i kvůli bohaté tombole poskládané ze zvěřiny a ostatních cen od kamarádů myslivců a sponzorů, za což jim patří velké poděkování. Nejvíce lákala první cena v podobě koloucha jelena evropského, dále dvou kolouchů siky, dvou dančat, dvou srnčat, jednoho prasete a jednoho muflončete. Pro velký úspěch se budeme těšit na další, v pořadí třetí ples 24. ledna 2026 za doprovodu stejné kapely IDEA. ■

Jan Králík,
předseda Honebního spolku



Trofeje na mysliveckém plese

Karneval pro předškoláky

Toušeňská sokolovna zažila v sobotu 8. února 2025 den plný zábavy a veselí od dětských karnevalů až po večerní ples. Všechno začalo už v 10 hodin dopoledním karnevalem pro předškoláky. Organizace se ujala, tak jako každým rokem, starostka Sokola Mgr. Jana Freudlová, a se svými asistentkami Janičkou a Renátkou měly plné ruce práce. Mezi barevnými balónky soutěž střídala soutěž, tanec vystřídal malování křídou na podlahu, a pak opět tanec a had, anebo sbírání včelíček, které se rozlétly po sále, a bylo potřeba je vrátit do úlů. Nechyběla ani jízda v papírových krabicích.

Samozřejmě došlo i na odměny pro masky, každá si odnesla hezkou cenu, protože si to všechny zasloužily. Ať už hračku, knihu, omalovánky nebo hry, a na všechny čekalo i malé občerstvení. Ještě než karneval skončil, Karkulka a víla se pustily s velkým soustředěním do prohlížení knížek, které dostaly, malý astronaut zase nemohl spustit oči



Karneval pro předškoláky



Karneval pro předškoláky

z velikých kamen, ve kterých topil Tony Čápek. Pozoroval je s velkým zaujetím, protože nikdy nic takového v životě neviděl. Víly lehce tančily po sále, někdo chytal balónky...

Každá maska se na závěr bavila po svém: víla jednorožec a víla zelená, malá beruška, čarodějnice, astronaut, fotbalista Jiřík s číslem 7, princezny Elsy, elf, kostlivec, psí hrdina z Tlapkové patroly, princezny modré, růžové i duhované, Indián, Wednesday, Pipi Dlouhá punčocha, pikaču, a podívat se přišlo i několik dětí bez kostýmů. Zpočátku jen vše ostýchavě pozorovaly, ale nakonec se také do veselé zábavy zapojily. Radostné dovádění tradičně ukončily mýdlové bublinky. Domů odcházeli všichni s tím, jak si dopoledne krásně užili. ■

Hana Němečková,
šéfredaktorka zpravodaje Florián

Odpolední karneval

Ve 14 hodin přivítaly masky místostarostka Mgr. Jana Hadrboľcová a Daniela Vostřáková, kterým velkou měrou pomáhaly siréna Mia a pirátka Emma. Zábava mohla začít hned od první chvíle. Bez soutěží by to ani nešlo, a tak se družstva předháněla v překonávání různých překážek, v hodu míčků na cíl, ve slalomu, všechny masky se předvedly v hadovi, všichni se bavili při tanci s nafukovacím balonkem ve dvojicích a soutěžili, kdo vydrží nejdéle, aby míček nespádl. Soustředění bylo znát na každé tváři.

A samozřejmě odpolední vévodil tanec. Tanec, a zase tanec mezi barevnými světly reflektorů. Ten si všechny masky užívaly plnými doušky: pikaču, melounek, oranžová dýně, raně

tanec. Tanec, a zase tanec mezi barevnými světly reflektorů. Ten si všechny masky užívaly plnými doušky: pikaču, melounek, oranžová dýně, raně



Odpolední karneval pro školáky

ný, královna, spiderman, rytíř s pětiletou rúží, vodníček, dráček, princezna Elsa, kočička, černokněžník, Minnie, batman, kočičí žena, čarodějka, pirát a další. Na závěr byly vyhlášeny ty nejlepší masky podle různých kategorií, ale odměny a dobrou náladu si domů odnesly úplně všechny.

Za organizaci a veškerou práci si poděkování zaslouží T. J. Sokol a Divadelní spolek Lázně Toušeň. ■

Hana Němečková,
šéfredaktorka zpravodaje Florián

Ples „Zlatá šedesátá“

Druhá únorová sobota patřila již tradičnímu plesu městyse, který pořádá městys Lázně Toušeň společně s T. J. Sokol Lázně Toušeň. Letošní téma programu se neslo v duchu „Zlatá šedesátá“. V období šedesátých let se toho odehrálo velmi mnoho a smršknout vše do jednoho večera snad ani není možné. Šlo tedy spíše o připomenutí si atmosféry a také prověření, co si z těchto let pamatujeme. To měl zjistit kvíz, který byl prvním bodem doprovodného programu. Obsahoval otázky z politiky, kultury, ale i sportu. Obstáli všichni, i když někteří s drobným klopýtnutím. Výherci si ke svému stolu odnášeli láhev vína a pokračovalo se v tanci a zábavě. I letos se mohli všichni, kdo přišli na ples, naučit nějaký tanec. Tancem šedesátých let byl twist. A tak po ukázce a chvíle



Ples „Zlatá šedesátá“

trénování už celá sokolovna tančila twist! Zlatým hřebem pak bylo vystoupení skupiny Golden Kids a jejich největších hitů. V půlnoci nechyběla bohatá tombola, ve které snad každý něco vyhrál.

Ples se velmi vydařil, všichni odcházeli vytančení a s úsměvem na tváři. Datum dalšího plesu vychází na 14. února 2026. Budeme se na vás těšit. ■

Mgr. Jana Hadrboľcová

Jaro ve Františkových Lázních

Do malého hotelu Francis Spa jsme jeli linkovým autobusem, na konečnou pro nás dojela majitelka. Čekaly nás krásné pokoje, vynikající jídlo a procedury, které nám navrhovala podle potřeby velmi milá lékařka.

V sobotu jsme ještě někteří zvládli odpolední tanečky U Klímy, večer pak Café Pawlik. Neděle začala malou poznávací procházkou po nejbližším okolí a odpoledne pokračovalo delší procházkou na Ameriku do Chaloupky na vodě, na kávu, ovocný koláč nebo třeba bramboráčky.

V pondělí po procedurách jsme viděli masopustní průvod a večer v Císařských lázních milé povídání *Pepy Dvořáka s Marií Formáckovou*. Ve středu jsme si dojeli do Mlýčáku, na Chebský hrad, prohlédli si Špalíček, znovu navštívili retro muzeum a kavárnu a Prior. Na večer jsme si naplánovali místní ochotnické představení S tvou dcerou ne.

Středa byla krásná a teplá a vhodná na poznávání rozhledny Salinburg nebo špičky hotelu Pyramida. Skončili jsme opět U Klímy. Tentokrát na horkých malinách. Po občerstvení jsme si šli prohlédnout, kde se těží rašelina, ochutnali jsme prameny Štěpánka, Železitý, Nathálie a Žofie, šli jsme kolem Záměcku i Lesní pobožnosti a celkem



Výlet do Františkových Lázní

unaveni dorazili do hotelu. Ani únava nám několika nezabránila jet večer do Chebu na country: *Růženka* a *Libor* připravili velmi příjemný program.

Ve čtvrtek šli někteří zase na koncert melodií. V pátek skoro všichni jeli autobusem na výlet do Skalné a na Vildštejn. Odpoledne na hradě se protáhlo skoro do večera.

Zažili jsme krásný slunečný týden ve velmi milém prostředí mezi příjemnými lidmi a již jsem udělala objednávku na příští rok, kdy se budeme vracet opět do „našeho“ hotelu. ■

Bc. Miroslava Kořínková,
cestovatelský klub

Toušeňské mňamky

V místech, kde býval obchod s pečivem z místní výborné pekárny, kterou později vystřídala mlékárna, cukrárna, knihovna, prodejna dřevěných výrobků, kadeřnictví a krmiva pro psy a kočičí miláčky, nově nad výlohou zaujala růžová cedule s nápisem *Toušeňské mňamky*. Na otevření 3. března 2025 se přišla do vyzdobeného obchůdku podívat a nakoupit spousta lidí. Zákusky se musely dvakrát doobjednávat, zájem byl veliký: o chlebičky a dorty od čelákovické firmy Tržan, o pečivo z Úvalské pekárny a z pekárny Odkolek. Kromě toho si tam můžete v klidu posedět u kávy či limonády a objednat si bubble waffle, burger, sekanou v housce či tortilly. Ochotně vás obslouží usměvavá *Kateřina Köhlerová s Darjou Němcovou*. Obchůdek se zatím „zabíhá“ a dámy se rozhodně nebrání tomu, aby zboží či prodejní dobu přizpůsobily přáním zákazníků. Nejlépe bude, když obchůdek navštívíte a uvidíte sami. ■

Hana Němečková,
šéfredaktorka zpravodaje Florián



V Toušeňských mňamkách vás obslouží Kateřina Köhlerová s Darjou Němcovou

Jarní koncert



Přivítat jaro 2025 v Lázních Toušeni jsme nemohli lépe než právě 21. března slavnostním koncertem v sále Slatinných lázní. Více než osm desítek natěšených posluchačů s napětím vyslechlo úvodní slovo RNDr. *Jana Králíka*, CSc., a poté dva vynikající české umělce: předního houslistu *Čeňka Pavlíka* a proslulého klavíristu a pedagoga *Ivana Klánského*.

Hned první skladba s úžasné zpěvnou melodií Sonáta G dur *Františka Bendy* naznačila, že atmosféra celého večera se ponese v příjemném duchu. Tím spíše, když víme, že skladatel měl rodové kořeny v Toušeni. Během druhé skladby, Gavoty E dur z partity č. III *Johana Sebastiana Bacha*, jednoho z klíčových děl houslové literatury, jsme si vychutnali nádherné a čisté tóny houslí.



K přivítání jara zazněla Sonáta F dur č. 5, op. 24 s příhodným názvem „Jarní“ *Ludwiga van Beethovena*. Lehkost, s jakou umělci toto rozměrné dílo zahráli, obdivovali všichni přítomní. Úžasný večer vrcholil brilantní Polonézou A dur op. 21 výjimečného houslisty a skladatele *Henryka Wieniawského*, v níž se posluchači dočkali až jiskřivého podání. A vytleskaný přídavek? Humoreska *Antonína Dvořáka*!

Oba umělci slaví v těchto dnech své narozeniny. *Čeněk Pavlík* jubilejní 70. a *Ivan Klánský* 77. Těší nás, že v Lázních Toušeni jsme je mohli společně takto úžasně „oslavit“ také spoustou květin a dvěma narozeninovými dorty. Nebyl snad jediný, kdo by si z tohoto večera neodnášel neobyčejné zážitky a nezapomenutelné chvíle plné emocí. ■

text a foto Hana Němečková,
šéfredaktora zpravodaje *Florián*

Kameny zmizelých spoluobčanů

Počátkem roku 1943 odveklí hitlerovští nacisté šest toušeňských obětí holokaustu – celou židovskou rodinu *Byšických* (*Bischitzky*, *Bišický*).

V Toušeni žili na malém hospodářství v čísle 4 v přízemním domku, kde dnes stojí Dům seniorů U *Byšických*. Ani nejstarší pamětníci nedokládali žádnou rozepři, spíše naopak. Z předchozí generace rodiny *Adolf Byšický*, později zvolený do zastupitelstva městyse, ačkoli byl jiného vyznání, již v roce 1889 přispěl také na stavbu a vybavení kostela sv. *Floriána*.

Za II. světové války 13. ledna 1943

byli všichni odvečeni z Toušeně do sběrného tábora v Terezíně a odtud do likvidačního tábora v Osvětimi, kde byli postupně zavražděni: první již 20. ledna 1943 *Emil* (*10.10.1911), poté 15. prosince 1943 jeho rodiče *Wilhelm* (*8.7.1874) a *Marie* (*19.1.1883), 29. září 1944 jejich syn *Otto* (*27.11.1905) a po nejdelším utrpení 4. října 1944 snacha *Marie* (*4.1.1918) a její ani ne dvouroční synek *Milan* (*16.8.1942).

Všech šest jmen je v českém pravopisu uvedeno na pomníku padlých mezi oběťmi II. světové války.

Na jednomyslný návrh kulturní komise a jednomyslným rozhodnutím rady městyse po jednání s Pražskou židovskou obcí a s Mezinárodní koordi-



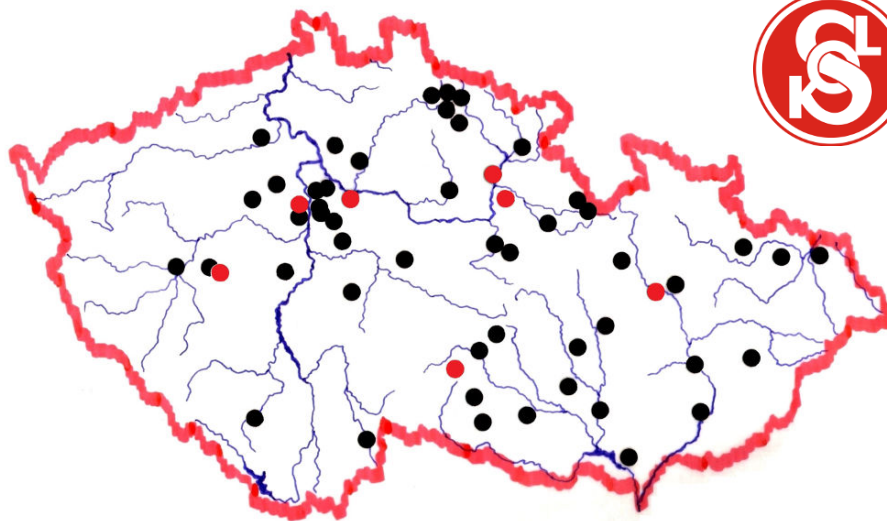
Toušeň čp. 4 asi 1985

nací *Stolpersteine* budou napříště připomínat tragický osud rodiny *Byšických* před místem jejich toušeňského bydliště **kameny zmizelých**, podobně jako tisíce jiných v téměř stovce dalších českých obcí a měst. ■

redakce



Program XIII. národní přehlídky sokolských divadel v sokolovně v Lázních Toušeni 2025



Sídla tělocvičných jednot Sokol, jejichž soubory se zúčastnily alespoň jedné z národních přehlídek sokolských divadel, červeně: soubory XIII. národní přehlídky 2025

den / čas	soubor	hra	
sobota 26. dubna 2025			
11:00 – 11:50	Třešť	Jak přecharovat čaroděje	pohádka
15:00 – 15:50	Lázně Toušeň	Dematernalizace	scénická mše
17:00 – 18:10	Předměřice nad Labem	Život je jen náhoda, nebo není?	komedie z domu seniorů
20:00 – 21:20	Divadlo pod Petřínem	Půldruhé hodiny zpoždění	francouzská komedie
neděle 27. dubna 2025			
11:00 – 11:35	Dobřív	O hloupém Honzovi	pohádka
14:00 – 15:50	Litovel	Co s námi teď bude?	soudobá černá komedie
17:00 – 19:10	Nový Hradec Králové	Potkali/y se u jeskyně	dva apokryfy z českých mýtů

občerstvení na místě, vstup volný

Chcete se podívat, jak vypadala minulá XII. Národní přehlídka sokolských divadel? Záznam některých vystoupení je k dispozici na <https://bit.ly/sokol-divadla-2023>



Názvy zaznamenaných her a souborů:

- Osud jsou dvě slova (Divadlo pod Petřínem),
- Nejlepší jsou studený (Předměřice n/L),
- Vše o ženách (Kroměříž),
- Všeci (ne)kradnů (Strunkovice n/Bl),
- Ana (Lázně Toušeň).

Pozvánka do muzea

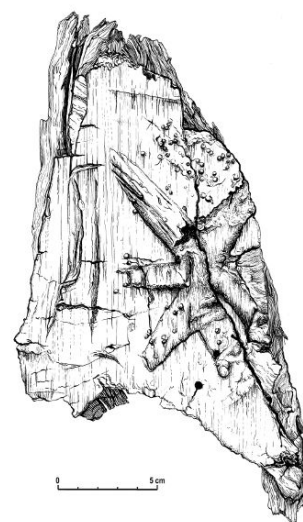
Městské muzeum v Čelákovcích v současné době prochází rozsáhlou rekonstrukcí, hlavní budova muzea je uzavřena. Návštěvníkům je však k dispozici infocentrum, dočasně umístěné do výstavní síně v nádvořním objektu, kde jsme pro vás zároveň připravili výstavu **Tvrz, muzeum, artefakt**. Můžete se na ní seznámit s mnohdy pohnutou minulostí čelákovické tvrze, nahlédnout do historie muzea a dozvědět se něco o velmi rozmanité práci muzejníků. Na vlastní oči také spatříte zcela unikátní pozůstatky raně středověké rytiny ve kmeni dubu, nalezené v Lázních Toušeni [Florián 2024/5–6/6]. Výstava je přístupná do roku 2026. ■



Mgr. Snítily, foto Zbyněk Trafina

šení [Florián 2024/5–6/6]. Výstava je přístupná do roku 2026. ■

Mgr. Pavel Snítily



kresba rytiny: Halka Dočekalová

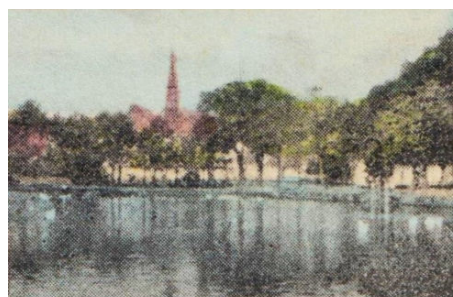
Toušeňské rybníky a rybníčky

Nejstarší zprávy

Patrně nejstarší zmínka o toušeňských rybnících nalezneme k roku 1536 ve smlouvě, již Konrád Krajíř z Krajku koupil Toušeň od Adama Lva z Rožmitálu a z Blatné (zastupoval dědice Jana Paška z Vratu):

„...s tím platem, který se z Labe platí... s rybníky, s haltěři, s přívozem, i také s řekou Labem...“

Tato téměř 500 let stará smlouva dokládá, že ke zdejšímu životu patřily četné vodní plochy, jejichž funkce přitom byla rozmanitá: chov ryb, lov vodního ptactva, rezervoár vody pro dobytek, jímka „odpadních“ a dešťových vod... Podobně tomu bylo ve většině obcí našeho kraje.



Pohlednice rybník (1900)

Rybník v obci

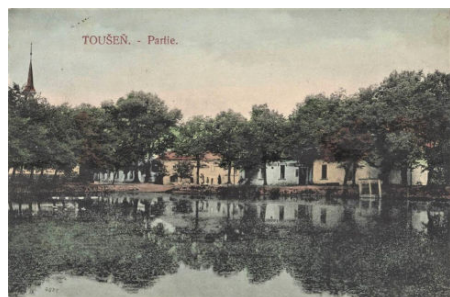
Na návěs navazoval východním směrem rybník, zapsaný v urbáři brandýského panství z roku 1651 ve výčtu rybníků „podtěrních“ na prvním místě, označený prostě jako rybník: „u Toušeně“. Ovšem na mapě brandýského panství z roku 1764 je tento rybník jmenován jako „větší výtažní rybník“ (naproti tomu jako „menší výtažní rybník“ je na téže mapě označen drobný útvar při dolním konci dnešní ulice Káranská). V průběhu onoho stoletého údobí mezi vznikem obou písemných pramenů tedy došlo k úpravě funkce daného rybníku, a s tím související změně jeho pozice v trojstupňovém chovu ryb.



Raabizační mapa, SOA 3646–3647, sever dole, výřez pro Toušeň

Návěsní rybník na svém místě byl až do 50. let 20. století. Tehdy byl vypuštěn a v roce 1957 zcela zavezen, aby zde mohl vzniknout parčík a později i dvě budovy prodejen.

Zdá se pravděpodobné, že ve starých dobách býval rybník větší. Jeho severovýchodní břeh zřejmě z valné části kopíroval cestu na Čelákovice, resp. úpatí stráně, na které stálo pravěké a raně středověké hradiště. Stáří rybníka je těžké určit, v nějaké (přírodní) podobě zřejmě existoval již v pravěku, minimálně coby silně zamokřená plocha pod Hradištěm. V 18. a 19. století tento rybník ve směru jihovýchodním volně přecházel v podmáčenou, zbahněnou



Pohlednice rybník (1909)

plochu, zarostlou patrně rákosinami a křovinami – Zárybníči. Zdá se velice pravděpodobné, že právě přítomnost tohoto rybníka (a s ním spojeného prameniště) se stala základním východiskem při přesunu osídlení z blízkých poloh (nejen Hradištěka) při vrcholně středověkém založení Toušeně ve 13. století. Rybník a okolo běžící cesta z Čelákovice měly určitý podíl na výsledném tvaru toušeňské návěsi a vymezení její jak severní, tak jižní uliční řady. Rybník návěs z východu v celé šíři uzavíral.

Rybníček

Drobný rybníček označený na mapě brandýského panství z roku 1764 jako „menší výtažní rybník“ se nalézal při dolním konci dnešní ulice Káranská. Na mladších mapách k dohledání není. Zřejmě zanikl ještě v průběhu 2. poloviny 18. století (možná však i později).

Haltýře

Do vodních ploch počítejme souhrnně i zmiňované haltýře (sádky). Areály dnešních čp. 18 a 19 bývaly v renesanci prázdné. Nejpodstatnější zmínku o toušeňských haltýřích, které zřejmě patřily



Pohlednice rybník (1907)

mezi nejvýznamnější na brandýském panství, nalezneme v urbáři panství z roku 1651 (kromě toušeňských jsou urbářem uváděny ještě zápské, kostelecké a vrábské haltýře). Záznam doslovně zní:

„Při městys Toušimi haltýřův v zemi na živém prameni pět a jiných roubených také pět, kteří jsou někdy lidem pronajímány byly...“

Haltýře se nacházely na zde tekoucí vodoteči pramenící v zahradách. Právě na tomto prameništi mnohem později, až roku 1868, založil Jan Králík toušeňské lázně.

Haltýř za ovčárnou

Na mapě Toušeně z roku 1777 vidíme haltýř za stodolami pod ovčárnou na vodoteči získávající vodu ze dvou pramenů pojících se před areálem dnešní Skleněné vily: jeden pramen vyvěral v zahradách dnešního areálu lázní, druhý pak v dnešní ulici Pražská v místech nedaleko přejezdu. Charakter této vodní plošky byl zřejmě podobný jako u rybníčku při konci ulice Káranská. Už poměrně podrobné a přesné mapy a plány 19. století jej sice již nezachycují, avšak na základě vzpomínek toušeňských pamětníků zachycených se zdá, že v jisté podobě tento haltýř existoval ještě na počátku 20. století. V 19. století tedy byl haltýř natolik malý a nedůležitý, že jej soudobí kreslíři map opominuli, nebo mohl být i dočasně zaniklý či nevyužívaný.

Osud této vodní plošky (a snad i jeho charakter) byl zřejmě podobný jako u rybníčku při konci ulice Káranská.



1764 Mapa panství Brandýs nad Labem a Přerov, SOA Praha, 3569, označen rybníček



1777 Raabizační mapa, SOA 3646-3647, sever dole, výřez s rybníčkem za ovčárnou

Rybník za Labem

„Zálabský“ rybník býval patrně totožný s „Polabským“ rybníkem u Káraného, který se zřejmě nalézal v místech, kde se dnes říká: „V Polabsku“. Zrušen měl být snad ještě v době předbřlohorské. Předpokládat lze napájení vodou z Jize-ry/Labe.

Mezi mosty

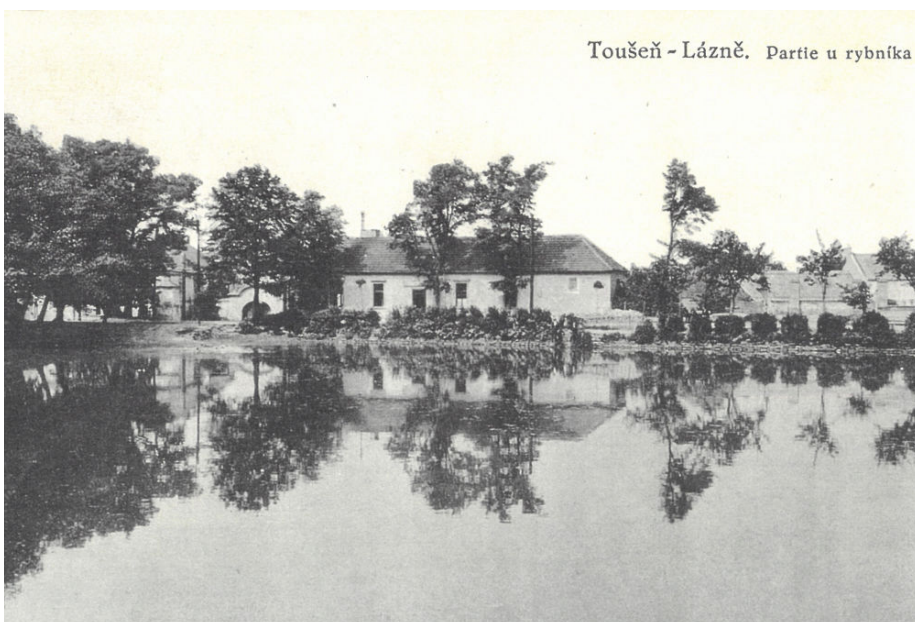
Mezi historické vodní plochy můžeme nyní již započítat i tři jezera v lokalitě Mezi mosty, vzniklá díky recentní těžbě písku (byť využívající i relikv zaniklého labského ramene).

Okolí

Od počátku 16. století patřilo k Toušeni také Opočno (Opočň) výše na Jizeře. Rybník (či rybníky) příslušné k Opočnu byly zjevně napájeny vodou z Jizery. Jediné vhodné místo pro jejich umístění nacházíme východně a severovýchodně od někdejší opočenské tvrze (dvora). Místo je dodnes poměrně dobře patrné na mapách nebo leteckých snímcích – jedná se o pole a louky obklopené lesem. Z map se zdá možný výtok vody přinejmenším z nejnižšího (a zřejmě největšího) rybníku již ne zpět do Jizery, nýbrž do Labe ve směru na Čelákovice. Na sepletí s vodou – péči a obchod s labskými i rybníčními rybami – odkazuje mimoděk historická přítomnost několika „rybáren“, tedy obydlí rybářů (čp. 31, 1–5). U obcí v blízkosti



1836-1852 II. vojenské mapování, Opočň



Rybník v Toušeni (1926)

Labe není o historické odkazy na ryby a rybolov nouze – namátkou jmenujme třeba Čelákovice (existence rybáren, minimálně od 16. století po dnes zmiňovaná Rybářská ulice, častá příjmení spojená s rybami jako např. primas z doby třicetileté války jménem *Pavel Ježdík*) nebo Záruby (existence rybáren, název samotný).

Sice (dosud) nemáme žádných zpráv o tom, jak konkrétně probíhal proces zakládání některého z toušeňských rybníků – což je ovšem u rybníků značného stáří častý jev, nicméně alespoň se můžeme podívat na příklad z nedalekých Liblic (u Českého Brodu), kde je podobný podnik dobře zmapován v případě vybudování nového velkého rybníka nad jmenovanou obcí. Zajímavé pojitko s Toušeni nalezneme v osobě iniciátora a realizátora tohoto podniku. Nový rybník u Liblic založil příslušník rodu, jehož členové jen nedlouho před tím, tj. kolem přelomu 15. a 16. století vlastnili Toušeně. Jméno obce si ve svém šlechtickém přídomku ponechali i v pozdější době, kdy již Toušeně nevlastnili. Rybník u Liblic založil Václav Bradáč z Toušeně a na Liblicích. Učinil tak poté, co roku 1507 spolu se svým bratrem Janem koupil liblickou tvrz, dvůr a další majetky a začal je zvelebovat. Na zbudování hrází rybníka si pozval rybníkáře Václava Píseckého. Část hrází však byla zhotovena dílem krčmáře Ondráčka z Toušic (patrně obec za Kouřimí). Ten také vystavěl u rybníku haltýř (zřejmě tedy na vodo-teci, jež rybník napájela či z něj vytékala). Celé liblické vodní dílo bylo dokončeno nejpozději roku 1510.

Prameny a literatura:

Národní archiv v Praze, Desky zemské větší, i. č. 42, Kvatern památný červený, fol. F20 – F22, smlouva o prodeji Toušeně a Opočna (1536). • Státní oblastní archiv v Praze, Vs Brandýs nad Labem, i. č. 5931, Urbář brandýského panství (1651), fol. 24–25. • Mapa panství Brandýs nad Labem a Přerov nad Labem, autor: Jan Filip Frast (1764). SOA v Praze, Vs Brandýs nad Labem, i. č. 3569, dostupné online: <https://ebadatel-na.soapraha.cz> (cit. 17. února 2025). • Raabizační mapa Toušeně, autor: Josef Mühlstein (1777). SOA v Praze, Vs Brandýs nad Labem, i. č. 3646–3647. • Jozef MIŠKOVSKÝ, *Co stála pana Václava Bradáče z Toušeně a na Liblicích stavba nového rybníka nad Liblicemi?*, Naše Hlasy 4, 1884, č. 17, vydání z 27. dubna, s. (2). • Justin Václav PRÁŠEK, *Brandýs nad Labem. Město, panství i okres*, 3. díl, Brandýs nad Labem 1913, s. 41, 60 a 62. • Zdeněk GUTWIRTH, *Toušeně*, Naše Polabí 4, 1926, č. 1 + 2, s. 5–7 + 18–20. • Zdeněk GUTWIRTH, *Polní hospodářství na našem okrese*, Naše Polabí 6, 1929, č. 10, s. 148–151. • Jan KRÁLÍK, *Kde rozsvěcíme vánoční strom*, Florián 5, 2015, č. 11–12, s. 13. • I. ŠTEFAN – J. HASIL – M. HŮRKA – Z. NEUSTUPNÝ – M. KAPIC, *Mezi Prahou a Starou Boleslaví. Vinohradská aglomerace a proměny struktur středověké krajiny mezi Vltavou a Labem*, Archaeologica Pragensia 27, 2024, s. 27–29. ■

Mgr. Martin Hůrka,
historik Oblastního muzea Praha – východ

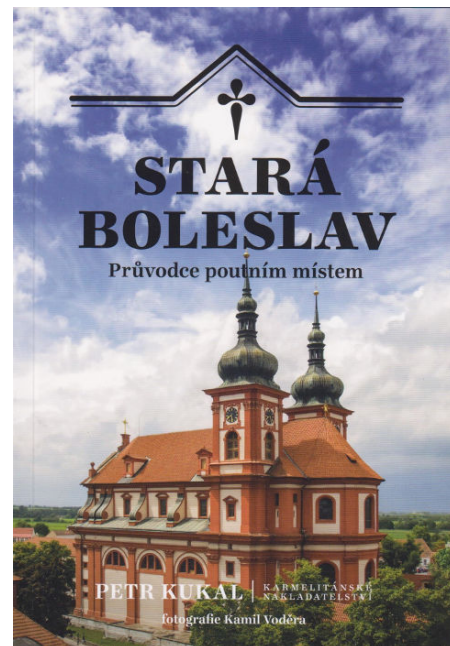
Skleněná vila v nečekané souvislosti

Toušeň a Stará Boleslav stanuly literárně vedle sebe již ve 14. století v životopise Karla IV., ale další osudy plynou od těch dob odděleně, pochopitelně i v knižních podobách.

Nebyl a není důvod jakkoli připomínat Toušeň ani v nových knížkách o Svaté cestě [Miroslav Kuranda 2009, 124 s.; Martin Petiška 2022, 44 s.] nebo o Palladiu země České [Jan Royt 2023, 106 s.]. O to překvapivější je kapitolka o Lázních Toušeni v **Průvodci poutním místem Stará Boleslav** autora Petra Kukala [2023, 128 s.]. Páteř knížky kapesního formátu tvoří kapitolky o místech, příbězích, poutích,

slavnostech a návštěvnicích včetně králů a papežů. Text podává legendy i děje s nadhledem, bez předsudků popisuje vraždu knížete Václava i osudy mariánského Palladia, nevynechá žádnou důležitou pamětihodnost a zůstává srozumitelný i ve vysvětlujících odbočkách. Neskrývá konfesní boje, nepřátelství ani úskoky. Nikdy nevybočuje z dneška a nezapomíná na turisty.

Při všech podrobnostech by mohlo být toušeňskému čtenáři líto, že zmínka o osobní staroboleslavské pouti Karla IV. je zde až k roku 1351, ne k oné první pouti v roce 1338, spjaté s Toušením ve vlastním životopise. Okolí ale autor nepomíjí a k Brandýsu, Čelákovcům a Nehvizdům vybírá právě a pouze už jen **Lázně Toušeň!** Opět čtivě, stručně a přesně, také o Skleněné vile [na straně 123].



Na záložce nás navíc může potěšit doslov toušeňského editora Mgr. Jana Linky: „Průvodce obsahuje vše, co od něj očekáváme: věcně správné historické údaje, praktické informace z místní gastronomie i dopravy a nadšení pro věc. U Petra Kukala ale najdeme i něco navíc: netradiční pohled na klíčové události českých dějin zpracovaný úsporným jazykem básníka, který je zvyklý vážit každé slovo.“ ■

kronikář

Studie a zprávy v tmavém odstínu

Historický sborník *Studii a zpráv pražského okolí* dosáhl čísel 10 [2022] a 11 [2023], každé po dvou svazcích (130 a 164 stran, 120 a 140 stran, vždy s barevnými přílohami). Asi naposled na papíře, ne – li vůbec.

Recenzované studie, materiály a zprávy se dotýkají pánů z Říčan, hřbitovů, odboje, zvonů, Skalice a Kerska, Jílového, Karla I., Dobřichovic a Kladna. Každý

článek je opatřen anglickým resumé. Pro čtenáře Floriána mohou být zvláště zajímavé příspěvky k dějinám Brandýsa a Čelákovcům a ovšem zmínky o **Lázních Toušeni**:

PhDr. **Jaroslav Šulc** [10/2/9–66] sleduje podrobně Brandýs kolem poloviny 16. století a několikrát připomíná *Toušeň* díky životopisu Karla IV. jako zástavní držbu a hrad *Michaloviců* [s. 18–20].

PhDr. **Karin Pátrová** [11/1/61–79] zmiňuje nazdobené nádraží v *Toušeni* pro průjezd arcivévodského páru po

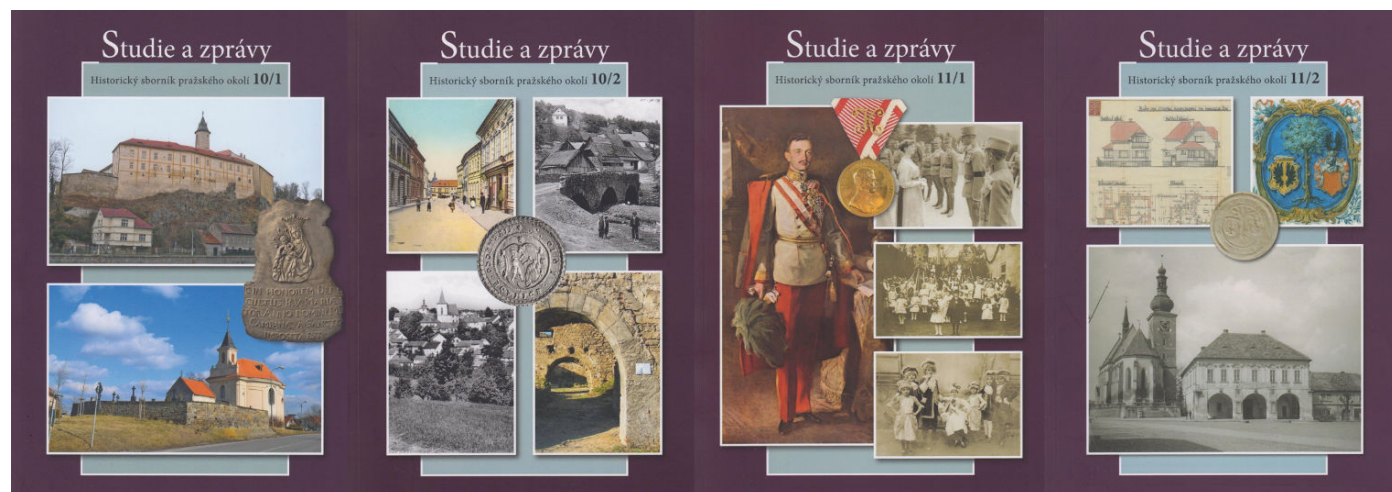
železnici do Brandýsa 28. 11. 1911 [s. 66].

Toušeňský autor **Jan Hergesell** [11/2/99–108] se věnuje polemikám o symbolech znaku Čelákovcům na zvonu Pán Ježíš z roku 1603.

Mgr. **Martin Hůrka** [11/2/121–122] obšírně recenzuje knihu *Zasuté vzpomínky* od Aleny Králíkové, první ředitelky lázní v *Toušeni*.

Všechny publikace lze zakoupit v Oblastním muzeu Praha – východ na náměstí v Brandýse nad Labem. ■

jvk



Nové pověsti toušeňské

Milí čtenáři Floriána, dobrý den! Dovoluji si Vám poslat vymyšlené pověsti o Toušení z hlaviček mých třetáků. Opět jsou to úsměvné a milé dětské texty, o které bych se chtěla podělit.

Ať se Vám líbí!

Mgr. Ludmila Černá, učitelka III. třídy

Vyplakané Malvíny

Byla jednou jedna holčička, která se jmenovala Malvína, a ta byla velice nešťastná, protože se její rodiče hádali. Proč? Neměli práci a neměli peníze na obživu. Jednou šla Malvína do lesa za vesnici a tam strašně dlouho brečela, až vybrečela celé jezero. Lidé ho pojmenovali Malvíny na památku té nešťastné holčičky.

A co její rodiče? Našli si obživu, aby konečně nakrmili sebe i svou dcerušku Malvínu. ■

Olda

Proč se Italce říká Italka

Byl jednou jeden les a ten les byl krásný. Do toho lesa přijel slavný italský malíř, aby ho namaloval. Obraz, který namaloval byl tak nádherný, že se všem lidem v Toušení líbil. A tak se rozhodli, že lesík podle malíře pojmenují Italka. ■

Anežka

Cukrovar

V roce 1868 se začal stavět cukrovar. V roce 1904 byl dostavěn. Ale pojďme se vrátit trošku do minulosti. Přesněji do roku 1850, kdy začal být problém s cukrem a jeho dodávkou. Všichni obyvatelé Toušení přemýšleli nad nedostatkem cukru. V roce 1860 jim došlo, že mají všude kolem sebe pole s cukrovou řepou. Rozhodli se tedy, že si cukrovar postaví. A tak ho tu máme dodnes. ■

Jáchym



Vyplakané Malvíny, Jana 2025



Proč se Italce říká Italka, Anežka 2025



Toušeňský cukrovar, Patrik 2016



Vodní hladina Malvín, Tomáš 1998



Skleněná vila a Karel IV., Míra 2025

Jak vznikly Malvíny

Jednou šel kolem přes Hradištko kluk a najednou uviděl, jak za kopec hlíny padá něco kulatého, něco jako meteorit. Spadlo to kousek od strážě na sáňkování. Všude se rozlila voda, byl to vodní meteorit. Byl strašně těžký a zaryl se hluboko do hlíny. Jak spadl, začala v tom místě vytékat voda s blátem. Z rozlité vody se staly Malvíny a z bláta naše léčivá slatina. ■

Míra

Jak Karel IV. cestoval do budoucnosti

Jak možná víte, strávil Karel IV. nějaký čas na zdejší vodní hrádku. Dnes je to Skleněná vila. Karel IV. ji později koupil pro svého bratra Jana Jindřicha. Jednou jel Karel na oslavu bratrových narozenin. Karel mu dal dárek. Ale nebyl to jen tak obyčejný dárek, byla to skříň, kterou se dalo cestovat časem. Tak se Karel dostal s bratrem do roku 2025.

Vyšli ze Skleněné vily a divili se, kam se poděl vodní hrádek a proč je všude tolik příbytků. Lidé se na ně divně dívali a šeptali si, že jdou asi z maškarního bálu.

„Co se to tu prohání za podivné příšery po zdejších cestách?“, ptá se Karel svého bratra. „A proč lidé neustále zírají na ty podivné krabičky?“ Nelíbilo se jim to.

Šli zpátky do vily, chtěli se vrátit domů. Kouzelná skříň ale bohužel už nefungovala. Nevěděli, co dělat. Napadlo je, že by se mohli vrátit přes studnu. Nemohli ale zvednout mříž, a tak zabušili na dveře nejbližšího domu. A víte, kdo v tom domě bydlí a kdo pomohl Karlu IV. a jeho bratrovi dostat se zpátky do středověku? Náš pan kronikář Jan Králík. ■

Josífek

Vypravěč pověsti předkládá čtenářům báječný svět své fantazie a je dobře, že nemusí hledět na kroniky!

redakce

Kreslení v Toušeni

Kolik kreslířů, tolik rukopisů, tolik pohledů, lásek a čar. Malba je něco jiného: pastel, akvarel, tempera, olej. Tentokrát jde o tužku, pero, fix nebo uhlí. A pro Toušeni jen o poslední století.



Čeněk Choděra (1881–1955) měl rád kreslení už v toušeňské škole. Zkusil štěstí jako dekorativní malíř v Drážďanech a Dijonu, v Praze studoval na Umělecko – průmyslové škole u Arnošta Hofbauera a pokračoval v Paříži na Académie des Beaux – arts, akademii Julien a soukromě u Maurice Utrilla. Vystavoval v pařížském Salonu, znal se s Toulousem – Lautrecem a maloval i v Londýně. Do vlasti se natrvalo vrátil v roce 1911 a začal souborně vystavovat, poprvé v Brandýse n/L, často v Praze a opět i v cizině – v Kodani, Vídní, Oslo a Stockholmu. Vzpomínková výstava připomněla slavného rodáka v Toušeni v roce 1976. Kresba od toušeňských tůň je z jednoho z jeho četných skicářů.



Zdeněk Gutwirth (1892–1969), rodem z Příbrami, studoval kreslení na akademické škole v Mnichově. Jako učitel působil ve Sluhách, 1913–14 v Toušeni a po návratu z války ve Staré Boleslavi, 1920 opět krátce v Toušeni a dále v Dřevčicích, Jirnech a Praze – Tróji. Napsal také řadu cenných statí pro regionální měsíčník Naše Polabí a hlavně pilně kreslil. Toušeni zůstal věrný, protože si odtud přivedl nevěstu. V kresbách soustavně zachycoval zanikající starou lidovou architekturu, městskou

zástavbu i přírodu. Kresba od toušeňského přívozu je jedna z nich. Soubornou výstavu ze sbírek Okresního muzea Praha – východ si čtenáři pamatují ze Skleněné vily před třemi lety.



Albert Jonáš (1893–1974), rodem z Královských Vinohradů, studoval na Akademii výtvarných umění a po válce absolvoval akademickou architekturu u Jana Kotěry a grafiku u Maxe Švabinského. U obou oborů zůstal – projektoval tovární centra, lázeňské objekty, palácové rezidence i salonní železniční vagony. Vytvořil stovky filmových a divadelních plakátů, grafických prací včetně poštovních známek, a řadu projektů výstav pro Prahu, Brno, Švýcarsko, Francii a Indii. Ilustroval také učebnice zoologie a dějepisu. Od mládí trávil léto v Toušeni, je autorem loga Slatinných lázní, četných skic z přírody, i čestným občanem. Souborná výstava zde byla uspořádána v roce 1979.



Ferdinand Blecha (1906–1982), rodem z Čelákovic, studoval kresbu soukromě u Václava Trefila, sochařství na Pražské keramické škole, ale hlavně kontrabas na Pražské konzervatoři u Františka Černého. Sám pak vyučoval hru na kontrabas na litevské konzervatoři v Klaipedě a po návratu se stal koncertním mistrem skupiny kontrabasů Orchestru pražského Radiojournalu. Současně znovu rozvíjel výtvarnou činnost. Vystavoval plastiky, akvarely, tempery a rád cestoval po Evropě a Americe. Poslední desetiletí života

trávil v Toušeni v chatě poblíž soutoku Labe s Jizerou. V pastelech a kresbách fixem zobrazoval labská zákoutí, blízké Pojizeří a také staré toušeňské chalupy.



Vilém Plocek (1905–2001), rodem z Brandýsa n/L, tíhl k výtvarnému umění od mládí. Ovlivněn Georgem Braquem, Janem Bendou a Josefem Sudkem spolupracoval se skupinou KVART a Spolkem výtvarných umělců Mánes. Zaměřil se na krajinomalbu a na zátiší, na předměstí, pobřeží Baltu a Polabí. Od roku 1946 vystavoval zejména pastely, tempery, akvarely a kresby. V abstraktních variacích se vracel k motivům z labských břehů – k přívozům, loďkám a potopeným bárkám, rybám a prastarým vrbám. Svou tvorbou inspiroval řadu dalších umělců včetně Adolfa Branalda a Bohumila Hrabala. Kresba zájezdní hospody v Toušeni je jednou z ilustrací ke knize Eduarda Petišky Mezi dvěma řekami.

Rudolf Truhlařík (1929–1991), rodem z Toušene, studoval v Praze na Rotterově škole reklamy a módního kreslení a na Umělecko – průmyslové škole u Antonína Landy. Jako učitel působil v Karlových Varech a od roku 1955 v Brandýse n/L. Vedle výtvarných prací psal divadelní hry a spolupracoval s mezinárodní organizací INZEA při UNESCO. Po vynuceném odchodu ze školství se věnoval propagační grafice a výstavnictví, a jako člen Svazu českých výtvarných umělců se podílel na řešení reklamních ploch zejména v Praze, Liberci, Brně a Litoměřicích. Souborně vystavoval až u příležitosti svých šedesátin v Toušeni. Jubilejní výstava byla uspořádána v roce 2019 ve Skleněné vile.

Theodor Pištěk (*1932), narozen v Praze, syn herce téhož jména, vystudoval Vyšší školu Uměleckoprůmyslovou a v roce 1958 absolvoval Akademii výtvarných umění u Vratislava Nechleby. Jako jednu z prvních zakázek připravil pro Československé státní lázně Toušeň grafickou úpravu propagačního tisku i s kresbou z lázeňského parku. Za návrhy kostýmů pro více než sto filmů ze-



Rudolf Truhlařík



Theodor Pištěk

jména Františka Vlčíla (Markéta Lazarová, Údolí včel) a Miloše Formana (Amadeus, Valmont) obdržel řadu vyznamenání včetně francouzské ceny César a amerického Oscara. Navrhl rovněž uniformy pro Hradní stráž Pražského hradu. Vystavoval v Praze, Washingtonu, v Evansville, v Down Town i v New Yorku.



Helena Trösterová (*1945), rodem z Prahy z rodiny světoznámého tvůrce loutkových filmů Jiřího Trnky, vystudovala Vysokou školu umělecko – průmyslovou v Praze v ateliéru užité grafiky u Františka Muziky. Po studiích pracovala jako výtvarná redaktorka v nakladatelství Vyšehrad a posléze ve vydavatelství Lidová demokracie, pro jejíž deník téhož jména nakreslila také pohled na lázeňskou kolonádu v Toušeni a na sochu Zuzanky. Dlouholetou práci novinářskou

a redaktorskou završila v České televizi. Jako akademická malířka se věnuje také duchovním tématům (podobenství o pannách moudrých a pošetilých) a ilustracím biblických výkladů. Pečuje rovněž o odkaz svého otce.

Jan Severa (*1966), z umělecké rodiny z Nymburka, od dětství navštěvoval atelíer svého pradědečka, nymburského akademického malíře Hanuše Bohmana, a sám pak absolvoval výtvarný obor na LŠU u Olgy Douděrové. Obdiv k přírodě, Lužickým horám, Českému ráji a Polabí a blízký vztah k impresionistům ho malířsky vedly k motivům hradů, zřícenin a městských zákoutí. Věnuje se ale také ilustracím, komiksu, návrhům log, kresleným turistickým mapám a diplomům a rád vyučuje kreslení. Vystavoval na Polabském Montmartru v Brandýse n/L a spolupracuje s Místní akční skupinou Střední Polabí. V Lázních Toušeni vy-



Jan Severa

stavoval v letech 2006, 2007 a 2015 i kresby k propagačním účelům.

Josef Jelínek (*1949), rodem z Prahy, od dětství domovem také v Toušeni, studoval divadelní fakultu AMU, odkud přestoupil se svým profesorem Ladislavem Vychodilem na Vysokou školu múzických umění do Bratislavy. Po prvním angažmá ve Zlíně získal trvalé úvazky v Národním divadle a ve Státní opeře v Praze. Jako jevištní výtvarník vypravil bezmála tisíc inscenací činoher, oper a baletů, hostoval téměř ve všech divadlech Československa a také v Mariboru, Lodži, Stralsundu, Garsu, Magdeburku, Seville, Bergenu, Leedsu, Berlíně, Bukurešti, Monte Carlu, Bombaji, Santa Fe a Buenos Aires. Obětavě pracuje také pro film, pro Divadelní spolek Lázně Toušeň i pro Floriána.

Největší množství kreseb z Lázní Toušeni ovšem vždy vytvářeli a vytvářejí žáci místní základní školy. Čtenáři Floriána jich od roku 2011 dosud poznali už 131. ■

RNDr. Jan Králík, CSc,
kronikář městyse Lázně Toušeni



Josef Jelínek

Pořádáme mistrovství republiky!

Počátkem letošního roku byl na valné hromadě Českého svazu Allkampf – jitsu navržen a schválen oddíl **Hachiman TJ Sokol Lázně Toušeň** jako pořadatel 28. Mistrovství České republiky v Allkampf – jitsu, a to 17. května 2025.

Vzhledem k velmi omezeným možnostem a stavu naší sokolovny musela být jako náhrada pro samotné místo šampionátu vybrána čelákovická sportovní hala BIOS, kde uspořádání cvičebních prostor, zázemí i dostupnost parkovacích ploch vyhovuje všem náročným požadavkům i účastníkům. Vstup na tuto soutěž bude i zde pro diváky zdarma.

Předpokládaný počet soutěžících v základních disciplínách v rozmezí 80–100 závodníků ve 20 kategoriích

jednotlivců a ve 3 týmových. V tomto tzv. „trojboji“ se hodnotí součet umístění ze tří samostatných disciplín: *Kata/kombinace* (sestavy), *Randori* (sevcíčené sebeobránné techniky) a *Tameši vari* (přerážení desek).

Na soutěži bude umožněn start i nejmenším dětem s minimálními zkušenostmi. Pro ně je vytvořena kategorie začátečnicků – bílých pásů, ve které mohou závodit děti do 12 let.

Do programu 28. Mistrovství České republiky bude patřit i vložená otevřená soutěž pro všechna ostatní bojová umění s disciplínami *Hard Kata* (bojové sestavy z Allkampf – jitsu, Karate, Taekwondo aj.), *Selfdefence Realistic* (provedení sebeobránné techniky na nenadálý útok) a populární dětská pohybová disciplína



Rumble (tzv. stužkovaná, ve které se snaží soutěžící odebrat svému oponentovi stužky umístěné za opaskem). Očekávaný počet závodníků ve vložených soutěžích je mezi 60–80 cvičenci. Pro soutěžící, rozhodčí i diváky bude zajištěna malá kantýna se základní nabídkou občerstvení.

Hlavním sponzorem soutěže je městys Lázně Toušeň.

K propagaci soutěže a k poděkování sponzorům budou použity sociální sítě a místní média. ■

Jan Rychnovský



Tak bychom si to představovali i letos... jako před třemi lety v roce 2022



HACHIMAN TJ SOKOL LÁZNĚ TOUŠEŇ
pořádá

28. MISTROVSTVÍ ČR
ALLKAMPF – JITSU

17.5.2025

Sportovní hala BIOS Čelákovice






LABENET

Poskytovatel internetu
v Lázních Toušeni a okolí

25/25 Mb/s - 290 Kč

50/50 Mb/s - 390 Kč

80/80 Mb/s - 490 Kč

IPTV SledováníTV.cz za 100 Kč

WiFi router a instalace zdarma

www.labenet.cz

☎ 605 055 000

Novodobý lázeňský běh pošetnácé

Sport – LaV pořádá 12. dubna 2025 za podpory městyse Lázně Toušeň a ZŠ Lázně Toušeň svůj 16. ročník Lázeňského běhu. Prezence začíná ve 13:45, první závody odstartují ve 14:30, hlavní závod na 5km vyběhne v 16:15. Vše bude při-

praveno opět na velkém hřišti Na Polabí. Pro děti je startovné zdarma, dospělí zaplatí 100 Kč. Kategorie: minipředškoláci – předškoláci – mladší žáci – starší žáci – ženy – muži (i v seniorském věku). Srdečně zveme! ■



Mgr. Lucie Kainová, Sport – LaV



Lázeňský běh v roce 2023

Úřad městyse

Hlavní 56
(dočasně Skleněná vila, V Ovčárně 87)
PO: 8–12 13–17
ST: 8–12 13–17
Pokladna otevřena v době úředních hodin
326 992 302, 326 991 592
<https://www.mestyslaznetousen.cz>

Technické služby

Hlavní 56
vedoucí Martin Liška
605 458 039
martin.liska10@seznam.cz

Pošta a prodej krmiv

Za školou 2
PO: 8–10
ÚT: 8–12 13:30–16
ST: 8–12 13:30–17
ČT: 8–12 13:30–16
PÁ: 8–12 13:30–16
SO: 9–11 (jen vydávání balíků
a listovních zásilek)
604 100 302, 737 946 186

Knihovna

Skleněná vila, V Ovčárně 87
ÚT: 15–17

Lékař

MUDr. Jiří Ranc
Dům seniorů, Za školou 414, 1.patro
PO: 13:00–18:00
ÚT: 07:30–14:00
ST: 11:00–17:00
ČT: 07:30–14:00
PÁ: 07:30–13:30
326 992 361

Městská policie Čelákovice

731 136 156
V případě ohrožení můžete volat i Policii ČR
974 881 720 nebo přímo linku 158.

Veterinární praxe

MVDr. Jitka Myslivečková, Hlavní 39
326 992 912, 602 641 294
PO + PA: dopoledne: objednání pacienti
+ operace, 15–19
ÚT: dopoledne: objednání pacienti +
operace
ST + ČT: 10–12, 15–19
SO + NE + pohotovost: po telefonické
domluvě

Kosmetické Studio Visage

Zuzana Kadlecová, Zápská 184
přístrojová kosmetická ošetření
na míru vaší pleti
604 366 537
kosmetikatousen@seznam.cz
www.studio-visage15.webnode.cz

Advokátní kancelář

Mgr. Stanislav Beran
Za školou 414, 1. patro, Dům seniorů
606 494 811
beran-advokat@seznam.cz

Česká daňová kancelář, s. r. o.

Ing. Luboš Valehrach, MBA,
daňové poradenství, vedení účetnictví
Na Požárech 425
603 876 540

**Fyzioterapie – nejen proti
bolestem při pohybu**

Mgr. Markéta Kubíčková
Nad Tratí 557
607 913 908
marketa.kubicek@gmail.com
www.nasefyzioterapie.cz

**Stavební a technické dozory,
stavební činnost**

DOZORY-VILD s.r.o.
Ing. Petr Vild, Zápská 188
petr@dozory-vild.cz
739 345 249

Atelier Kučera

krejčovské práce
opravy oděvů Mgr. Eva Valsová
Hlavní 560
736 536 574
ÚT–PÁ: 14–17, ST: 9–12

Potravin y u Honzíka

potravin y drogerie, Hlavní 13
Thao Leová Thanh, Ngoc Nguyen Duc
PO–PA: 6:30–19:00
SO–NE: 6:30–18:30

Bar U Kasaldy

Petr Kasalický, Káranská 50
604 972 099
obědy PO–PÁ: 10:30–14:30

Beauty Studio

Pavlaína Řehořová
Za školou 414
www.pavlinarehorova.cz

Pneuservis, autoservis

Emanuel Fiala, Hlavní 13
731 036 059
PO–PÁ: 8:30–17:00
SO–NE: dle dohody

Cvičení pro funkční pohyb

Pilates Hanka
Pohybový specialista Bc. Hana Svrčková,
Za školou 414
Individuální a skupinová cvičení
www.pilateshanka.cz
ST: 19–20, SO: 10–11

Svatební a rodinná fotografa

Monika Dvořáková, Zahradní 111,
Lázně Toušeň, Fotoateliér: Náměstí
sv. Václava 60/12, Stará Boleslav
731 602 500
fotografkamonika@gmail.com
www.monikadvorakova.com

Rehabilitace – masáže

Ivana Drobílková, Za školou 414
LTV cvičení – elektroléčba – mobilizace
páteře, reflexní terapie
PO–PÁ: dle objednání
603 254 220

Reality Biliková

Ilona Biliková, Hlavní 263
zprostředkování prodeje a pronájmu
nemovitostí zpracování tržního odhadu pro
dědické řízení
605 457 150
reality.bilikova@seznam.cz

Toušeňské mňamky

Hlavní 35
739 955 858
PO: 10–18 ÚT–ST: 09–17
ČT–PÁ: 09–16 SO–NE: [dle facebooku](#)

Gastrodeli

výrobky studené i teplé kuchyně,
cukrářské i pekařské
U Sokolovny 259
326 996 359
www.gastrodeli.cz
objednavky@gastrodeli.cz

**Elektroinstalace, Instalace
fotovoltaických systémů**

Martin Rigo
775 515 082
martinrigo1@gmail.com

Zahradnické služby

Jakub Novotný, živé ploty, postřiky
733 543 037
info@jntravniky.cz
www.jntravniky.cz

Salon Faviola

Za školou 414
Manikúra, nehtová modeláž
Jitka Kolomazníková 604 710 975
Pedikúra a kosmetika
Lenka Fabiánová 721 460 199
Kadeřnictví
Michaela Macháčková 723 679 943
Acces Bars
Jana Köhlerová 602 715 743
Masáže
Lucie Hejtíková 737 824 927
salonfaviola@gmail.com
www.salonfaviola.cz

Kosmetický salon

Ivana Jedličková, Za školou 414
kosmetika, vizážistické služby a prodej
kosmetiky Alcina
606 802 320

Fyziofitness SPORT-LaV

Mgr. Lucie Kainová, Za školou 6
individuální a skupinové zdravotní cvičení
608 002 085
www.sport-lav.cz

Salon Linda

Eva Pencová, Na Ostrůvku 292
stříhání pejsků
773 079 428

Infozprávy

Služba Infozprávy je určena všem občanům městyse zcela zdarma. Registrace je možná
(osobně na úřadě, přes internet www.infozpravy.cz, mobilním telefonem).
Registraci telefonem provedete zasláním SMS (LT mezera číslo popisné) na tel: **735 166 666**.

7.4. ATLETICKÉ
ZÁVODY
14:00 hřiště Na Polabí

7.4. DEN OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ
9-15 Základní škola

12.4. SVOZ VELKOOBJEMOVÉHO
ODPADU
8-12 Floriánské náměstí

12.4. SVOZ NEBEZPEČNÉHO
ODPADU
8:45-9:15 Floriánské náměstí

12.4. FOTBAL
SLAVOJ ZÁLUŽÍ
10:15 hřiště Na Polabí

12.4. 16. LÁZEŇSKÝ
BĚH
12:30 hřiště Na Polabí

13.4. VELIKONOČNÍ
DÍLNIČKY
13:00 Skleněná vila

15.4. ZÁPIS
PRVNÁČKŮ
15-17 Základní škola

17.-19.4. VELIKONOČNÍ
ŘEHTÁNÍ
čt: 12, 17
pá: 9, 12, 17
so: 9 kostel sv. Floriána

26.-27.4. DIVADELNÍ
PŘEHLÍDKA
Sokolovna

26.4. FOTBAL
SKK HOVORČOVICE B
10:15 hřiště Na Polabí

23.4. DEN OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ
15-17 Mateřská škola

30.4. PÁLENÍ
ČARODĚJNIC
18:00 hřiště Na Polabí

3.-4.5. 174. FLORIÁNSKÁ
POUŤ
Floriánské náměstí

3.5. POLOŽENÍ
KVĚTIN
15:30 Pomník padlých

4.5. POUTNÍ MŠE
10:30 kostel sv. Floriána

10.5. FOTBAL
1. FC LÍBEZNICE B
10:15 hřiště Na Polabí

17.5. MÁJOVÁ
DISKOTÉKA
20:00 Sokolovna

20.5. SPORTOVNÍ
PĚTIBOJ
16:00 hřiště Na Polabí

23.5. KONCERT ZUZANY
NĚMCOVÉ ŠMEJKALOVÉ
15:30 Slatinné lázně

24.5. FOTBAL
SK HUSINEC ŘEŽ
10:15 hřiště Na Polabí

1.6. DĚTSKÝ DEN
14:00 Park profesora
Procházky

10.6. ORIENTAČNÍ
BĚH
17:00 hřiště Na Polabí

 Chcete být stále v obraze?
Sledujte kalendář online!
<https://florian.ma.zausima.cz>